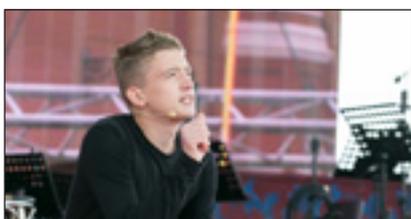


ЧИТАЙ ЧИПИШИ

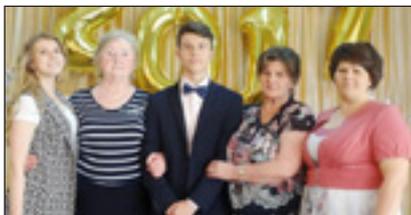
ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№4 (71) апрель 2018 года

4 Объединить читающих детей



5 Семья – моя опора



7 Партия – как жизнь



8 Коробка добра



Отличница пяти школ

ГОД ВОЛОНТЁРА

Делать мир лучше

Мария ВАТЛИНА
«Vis-a-Vis», Ктав-Ивановск

Волонтер – это тот человек, который несёт веру в добро, надежду на будущее и любовь к окружающим.

Анастасия Помаз является участницей волонтерского отряда посёлка Каменский Челябинской области. Она не только помогает другим, но и вдохновляет детей и подростков своими поступками.

– Настя, расскажи, пожалуйста, как был образован ваш отряд волонтеров?

– Эта идея пришла в голову Артёму, моему напарнику. Мы отобрали самых ответственных и трудолюбивых ребят, создав команду добровольцев. Первые шаги мы сделали ещё в ноябре 2017 года, а полноценно функционировать команда начала с января этого года.

– Какие, по вашему мнению, самые благородные поступки совершает ваша команда?

– Мы помогаем пожилым людям, убираем снег. Считаю, что волонтерство и есть благородный поступок.

– Участвовали ли вы в каком-нибудь конкурсе отрядом волонтеров? Если да, то в каком?

– Да, конечно. Получилась очень забавная история с одним конкурсом. Артём, мой напарник, скидывает мне запись из группы ВДЦ «Смена», в которой рассказывается о конкурсе. Нужно было снять клип на песню «Интонации» «Только добро» или «Тебя зовёт смена». Условие в том, чтобы привлечь как можно большее количество людей и за это получить плюшевого енота или путёвку в тот самый лагерь. Мы решили снять клип. В последний день учёбы перед новогодними каникулами мы пошли к ребятам начальных классов и там вместе с детьми сняли припев, а позже с учителями – куплет. Учителей мы снимали гораздо дольше, чем детей. Малышей было трудно уговорить выполнить все условия для участия в конкурсе.

Мы потратили много времени и сил, но это того стоило! Иии... Выиграли того самого енота!

– А есть ли у тебя добрые поступки, которые ты совершила вне рамок своей команды?

– В обычный день я шла домой. Уже строила планы на вечер и тут услышала писк. Не могла понять, что или кто издаёт такие звуки. Подхожу к источнику звука, а оказывается, это новорожденные щенки, которых выкинули на улицу. Честно, я была в ужасе. Не могу поверить, что люди способны на такое. Конечно, мне стало их жалко, и я взяла их к себе домой. Я и мама заботились о них и искали новых хозяев. К счастью, моя тётя согласилась забрать их к себе. Если бы я не взяла их тогда домой, то, возможно, их не было бы в живых.

Настоящий волонтер по-настоящему хочет совершать поступки на благо других людей и общества, а не ищет выгоды для себя или команды.

ТВОРЧЕСТВО

Что вдохновляет на поэзию?

Татьяна ЧУПРОВА
«Пристань», Коркино

Все считают, что дорога в поезде – скучно. Но мы любим ломать стереотипы.

Когда ещё появится возможность ехать вместе с призывниками армии России? Это было одним из наших приятных впечатлений. Найти общий язык с ними было предельно просто, стоило лишь достать гитару. И мы спелись (в прямом смысле этого слова). Для них было отдушиной почувствовать некую «свободу» благодаря приятной компании и песням под гитару. Они с большим удовольствием заказывали песни, которые хотели бы услышать и с радостью пели вместе с нами. Большинство людей считает, что

солдаты – грубияны. Но как оказалось, они – люди добрые и отзывчивые.

Путешествие на поезде вдохновило на сочинение новых песен и стихов. Мы имели возможность в этом убедиться. Час ночи. К Стёпе из редакции «Радуга» пришла его муза. Он соскочил с полки, побежал к окну и написал пару четверостиший для своей новой песни. С его слов, его вдохновил стук колёс поезда. Природные пейзажи сменялись один за другим, но самым запоминающимся моментом стала первая встреча с Волгой. На Юлю нахлынула волна впечатлений от увиденного, что тоже способствовало созданию стихотворения:

Волга, лес и пеньё птиц...

Словно мне всё это снится.

Солнышка последний блик

Тихо на волну садится...

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

■ Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

■ АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

■ Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934-60-22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 30.04.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Копейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000

Заказ 05/4-2018

Газета издается при финансовой поддержке
Фонда президентских грантов

СВЕРСТНИКИ

Отличница пяти школ

Татьяна НИКИТИНА
«Школьное созвездие»,
Катав-Ивановск

На школьном этапе конкурса «Лесенка успеха» я услышала историю ученицы 4Б класса Марии Сазиковой.

Девочка рассказала зрителям, что обучается в пяти школах! На доске почета школы размещена фотография Маши. Она ещё и отличница! А недавно я встретила Машу в школьной библиотеке: она делала пластилиновых персонажей для нового мультфильма мультстудии «Звёздочка». Я попросила Машу ответить на несколько вопросов.

– Маша, многие ребята жалуются, что не успевают выполнять домашние задания, а ты рассказывала, что в пяти школах обучаешься. В каких?

– Первая, основная, вторая – «МетаШкола онлайн», третья – онлайн школа рисования Вероники Калачевой, четвёртая – Европейская школа корреспондентского обучения («ЕШКО») и фотошкола онлайн по обучению в программе «Lighthouse». Онлайн школы помогают мне в освоении рисования и фотографии.

– А остаётся ли у тебя время ещё на что-нибудь?

– Ещё я занимаюсь в мультстудии «Звёздочка». Мы подготовили к выпуску первый мультфильм из задуманной нами серии «Детские советы о...». Много рисую, читаю книги, пишу сказки, леплю из пластилина.

– А в каком жанре ты пишешь сказки?

– Предпочитаю детские детективы и фантастику.

– У тебя есть выпущенные книги?

– Написанные мной произведения оформлены в трех сборниках.

– Выпуск книг – сложный процесс. Тебе помогают в этом родители?

– Мне во всём помогают родители! Папа – финансово, а мама креативно.

– В каком классе ты написала своё первое литературное произведение?

– В первом классе.

– Как это произошло?

– Нам на дом дали задание написать историю про кого-нибудь. Я написала про червячка. Позже я придумала ещё несколько сюжетов, получилась целая книжка про Червячка-добрючка.

– Маша, а есть ли у тебя друзья?

– Да. Мы даже создали тайный клуб. Скоро у одной нашей подруги будет день рождения. На последней встрече решали, чем её порадовать, что подарить. Вот и здесь, в мультстудии, над мультфильмом трудимся с подругами. Нам интересно вместе!

– А читать ты успеваешь?

– Конечно! Я люблю литературу. Сейчас читаю книги Натальи Щерба из серии «Часодеи». Регулярно покупаю журнал «Шляпа». Он на английском языке.

– Читаешь на английском?

– Да. И даже беру оттуда идеи для подарков друзьям и родным.

– Но как у тебя на всё хватает времени?

– Вечером в воскресенье я составляю план на всю неделю. На каждый пункт – время. Например, рисование – 40 минут, зарядка для спины – 25 минут.

– Тебе удобно с таким графиком?

– Первое время было трудно, но потом я привыкла.

Маша – интересная, скромная девочка, творческая личность. Во время нашего разговора она не переставала работать. Пока мы беседовали, её руки делали человечка для нового мультфильма. Эта девочка никогда не сидит без дела, не привязана к телефону, а развивается, получает новые знания и умения.

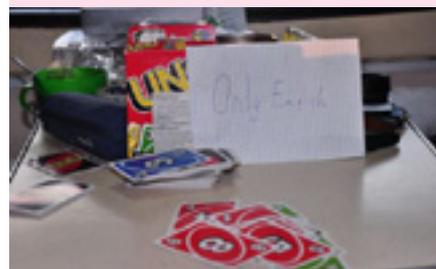
Рисует, изучает английский язык, создаёт мультфильмы, пишет сказки, путешествует, общается с друзьями... Сколько часов в сутках у этой девочки? ■

СИТУАЦИЯ

Английский в поезде

Юрий Уфимцев
«Переменка», Челябинск

Наша команда 14 апреля отправилась в Москву на фестиваль школьных СМИ.



Нас ждёт работа в детском пресс-центре Московского международного образовательного салона. Двое из наших ребят записались работать в пресс-центре ММСО на английском языке. Для подготовки к этому мы решили попрактиковаться в поезде.

В это время мы решили поиграть в настольные игры, которые взяли с собой в дорогу. Первой стала широкоизвестная игра «Уно»...

– I will skip my turn, — сообщаю я о том, что пропущу свой ход.

– I'll skip my turn, — поправляют меня.

– Why?

– Because it's ...

– A short form.

– Yes.

Не завидую пассажирам поезда, сидящим недалеко от нас. Постоянные громкие разговоры на английском, крики «Уно!» их удивляли. Об этом свидетельствовали их недоуменные взгляды.

– Your turn.

– O'key.

– Which color?

– Red...

– Uno!

В общем, этот час прошёл очень весело. Мы, используя слова и знания грамматики, пытались выстраивать правильные предложения, задавать верные вопросы на английском. И хотя наш язык был далёк от оригинала, иногда у нас это получалось. Ждём встречи с иностранцами! ■

«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

Объединить читающих детей

Ирина Громова,
Челябинск

В Челябинске проходит региональный финал конкурса юных чтецов «Живая классика-2018».

Позади непростой выбор одной-единственной книги, несколько месяцев регулярных репетиций, победа в школьном, а затем и районном этапах. Впереди выступление на региональном туре и возможность выиграть одну из трёх путёвок в «Артек». Сто тридцать школьников сразятся за право представлять

Челябинскую область на финале конкурса «Живая классика» 2018 в мае. Региональный тур крупнейшего литературного образовательного проекта в России проходит 9 и 10 апреля в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина.

Участники конкурса – ребята 10 – 17 лет, которые не просто любят книги, но и с удовольствием делятся прочитанным со сверстниками. Перед ними стояла сложная задача. По условиям конкурса, нужно выбрать отрывок из произведения, которое не входит в школьную программу. В помощь школьникам в официаль-

ной группе конкурса (https://vk.com/young_readers) регулярно публиковались списки книг, которые можно выбрать для участия. Кроме того, в ноябре прошлого года в библиотеках по всей России прошла «Неделя Живой классики» – ребята познакомились с лучшими подростковыми книгами из фондов библиотек и смогли унести понравившиеся издания домой.

«Цель конкурса – создать детское читательское сообщество. Это глобальная цель, к которой мы идем маленькими шажками, создавая детские литературные лагеря, организовывая встречи выпускников конкурса, клубы для участников «Живой классики», детскую редакцию и другие активности, которые объединяют детей, – рассказывает президент фонда «Живая классика» Марина Смирнова. – А задача – помочь найти детям интересные книги, заинтересовать, увлечь чтением, расширить читательский кругозор наших участников, познакомить участников и педагогов с современной подростковой литературой, поддержать талантливых детей».

С каждым годом конкурс становится доступнее, а количество участников растёт. Генеральный партнер конкурса юных чтецов – компания «Норникель». В этом году во всех регионах впервые были запущены онлайн-отборы. Ребята, которые раньше не могли заявить о себе, потому что их школы не организуют первый отборочный тур, в 2018 году присоединились к конкурсу заочно – они загрузили видео на специальный ютуб канал.

Самый масштабный литературный образовательный проект для школьников в нашей стране «Живая классика» появился семь лет назад именно в Петербурге. Он стал лауреатом трех крупных премий, а в прошлом году фонд «Живая классика» получил грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Сегодня конкурс юных чтецов проходит во всех регионах при поддержке Министерства образования и науки и Министерства культуры РФ, а количество участников ежегодно превышает два миллиона. ■



РОДОСЛОВНАЯ

Семья – моя опора

Лев ПЕТРОВ

«Радуга», Коелга

В прошлом году в возрасте 91 года умерла моя прабабушка Анна Ефимовна Струина.



В 6 лет она осталась сиротой. Прабабушка очень страдала от того, что не помнила своих родителей.

Моя бабушка по отцу – Надежда Ивановна по просьбе своих детей и племянников собирает сведения о своей родне несколько лет. Очень многое она узнала от своей матери. У отца прабабушки было шесть братьев и одна сестра. Братья, когда выросли, построили пять домов, готовились строить дом для шестого брата, но началось раскулачивание. Тяжёлая была пора – старших братьев отправляли на

лесозаготовки, забрали мать с отцом. В доме остались три сестры – 14, 10 и 6 лет. Шестилетней была моя прабабушка. Им пришлось всё пережить: и жизнь

у чужих людей, и голодали, и замерзали. В колхозе не давали даже паспортов, работали с двенадцати лет. Вскоре вернулись родители. Оказалось, что они были ошибочно раскулачены. Но это мало утешило, дома уже не было – раскатали по брёвнам, ничего не было, кроме трёх девчонок. Не выдержало сердце отца. А через две недели после его смерти умерла и мать. Потом война. В нашей родословной потеряно трое мужчин на фронте.

История моей родни большая. Нас насчитывается более 350 человек и у

каждого своя жизнь, своя судьба. Все родственники по бабушке моего отца до революции – крестьяне и охотники. В советское время появилось много педагогов – 37 человек, много механиков, водителей, есть социальные и медицинские работники, служащие, военные и просто рабочие. Не было княжеских корней, не было огромного наследства, но в большинстве своём всё добывали себе на жизнь сами, сами добывались успехов. Поэтому мне есть на кого равняться. Прадед Иван был на двух войнах. Бабушки умели всё – и прясть лён, и шить одежду. Все мужчины и лошадь запрячь, и мебель изготовить, и сено косить, и машину отремонтировать. Дома сами строили. А как дед Иван играл на музыкальных инструментах! В семье было принято вечерами петь песни. Пели все от мала до велика. Это история про родственников с папиной стороны. Я ещё мало знаю мамину родню. А ведь это также известные труженики – совхозники. Среди них много почётных, награждённых за труд.

Хотелось бы сейчас оказаться в 19 веке и посмотреть, какие они были и как жили, чем занимались, как отдыхали. Посмотреть бы я хотел, но жить не хочу. Пусть простят меня предки за это, но мне хорошо живётся в моём времени.

Как здорово, что у меня такая огромная родня – моя опора. Я горжусь, я не один, я тоже листочек на этом огромном дереве родства. Дерево растёт, благодаря всем нам – и пусть будет ещё выше и шире его крона. Его корни основали настоящие русские трудяги и благодаря им мы появились и выросли. Спасибо и низкий поклон им за всё.

СОЦИУМ

Одинок, но не один

Ольга Постникова

«Калейдоскоп», Нязепетровск

Человеку иногда необходимо побыть одному: отдохнуть от общества людей, от проблем, от вечного движения.

Цельными днями крутимся как белки в колесе: надо много сделать, что-то успеть, куда-то сбежать. От такой ежедневной суеты устаем, хочется отдохнуть и побыть в одиночестве. Но не следует закрываться в себе от проблем, лучше рассказать своим близким или друзьям. От замкнутости и одиночества не будет хорошо ни вам, ни им.

Одиночество не всегда хорошо. Если человек долгое время будет одинок, то он может замкнуться в себе, спрятать эмоции глубоко внутри, не принимать помощь окружающих. Такое состояние может привести к депрессии. Так в книге Ивана Гончарова «Обломов», главный герой был одинок, поддавался отчаянию и впал

в депрессию. Он не принимал ничьей помощи, пустил все на самотек да так и умер.

Когда человек остается один, то он может создавать шедевры. Ярким примером является Владимир Высоцкий. Он был безумно влюблен во французскую актрису Марину Влади. Когда они расставались, Высоцкий посвящал ей строки своих стихотворений: «Соглашайся хотя бы на рай в шалаше», «Посмотри, как я люблюсь тобой, как Мадонной Рафаэлевой!», «Когда вода всемирного потопла», «Люблю тебя сейчас, не тайно – напоказ!»...

Человек постоянно устает от напряжения, от постоянных действий. Иногда людям надо

отдохнуть, развеяться. Для кого-то отдых – это быстрая езда на машине, для другого – разговор с близким человеком. Я побеседовала со знакомыми и узнала, что они тоже отдыхают по-разному. Оля ждет весну и тепло, Кристина после трудного дня любит поспать, а потом с новыми силами принимается за дела, Вера считает, что лучший отдых – просмотр сериала.

«Одиночество – великая вещь, но не тогда, когда ты один», – сказал Джордж Бернард Шоу. Я согласна с этой фразой, потому что в одиночестве могут рождаться удивительные мысли и идеи, но если ты полностью одинок, это может привести к не очень хорошим последствиям.

СЕМИНАР

Разговорим кого угодно

Александра АНИСИМОВА
ТИН-газета, Кыштым

Зональный семинар юных журналистов прошёл 14 апреля в нашем городе.

Кыштым принимал гостей из Озёрска и Нязепетровска. Мастер-классы различной тематики провели для нас четыре профессиональных журналиста.

Тема мастер-класса Алёны Павловой, корреспондента медиахолдинга «ОТВ», информпрограмма «Телефакт», звучала так: «Всё о том, как сделать репортаж. Лайфхаки ТВ-журналиста».

Андрей Владимирович Сафонов, руководитель контент-группы сайта «Медиа-Завод», кандидат филологических наук, преподаватель факультета журналистики ЧелГУ, назвал своё занятие – «Технологии создания газетного (журнального) текста в работе

над материалами для актуальных медиа-платформ».

Мастер-класс Екатерины Шумаковой, SMM-менеджера телеканала «Телефакт» медиахолдинга «ОТВ», назывался «С чем едят SMM. Информационно-рекламная деятельность в соцсетях».

Я попала к чудесной Наталии Хомяковой, корреспонденту издания «Челябинский обзор», кстати, в прошлом она юнкор «ТИН-газеты», – на мастер-класс с темой «Как разговорить кого угодно, где угодно, когда угодно, чтобы твой текст прочёл даже губернатор».

Занятие состояло из двух частей: теоретической и практической. На первой делались подробные разборы нестандартных случаев во время взятия интервью. Помимо того, что мы узнали скрытые «лайфхаки», ещё и окунулись в захватывающие и интригующие рассказы челябинского социального журналиста. Практическая часть состояла из за-

дачи разговорить помощника Натальи. Иван по профессии инженер, но пишет шутки для КВН. Мы справились с этой задачей и готовое интервью разместили в группе организаторов. Вот оно:

Иван Рыжков:
«Днём я месил колбасу, а по вечерам писал шутки»

Автор шуток команды КВН «Наполеон динамит» рассказал кыштымцам и гостям города о юморе, заводе и о том, что из этого лучше.

– Насколько мы знаем, по специальности вы инженер-технолог. Почему?

– Это был выбор родителей. После учёбы работал на заводе. Недолго, слава Богу.

– Вы верующий?

– Отчасти.

– Давайте вернёмся к теме завода. Чем вы там занимались?

– Я работал на мясоперерабатывающем заводе. Но КВН не бросал никогда. Поэтому днём я месил колбасу, а по вечерам писал шутки. Несколько раз передо мной был выбор: нормальная работа или КВН? Я всегда выбирал юмор. Трижды увольнялся ради него.

– На какие темы вы чаще пишете шутки?

– Не имеет значения. Главное – чтобы шутка была актуальной. О том, что происходит сегодня, а не о том, что творилось в начале 2000-х, когда вы ещё не родились!

– Как не показаться дураком, если ваша шутка «не зашла»?

– Не дошучивайте никогда! Не пытайтесь продавить свою шутку. И не нужно долго и громко смеяться в конце, если остальным «не заходит».

– А если люди говорят «пошутки, ты же кавзенищик»?

– Уходи. Сразу!

После этого у меня появился энтузиазм придумывать интересные вопросы. Теперь жду возможности поговорить с какой-нибудь небезывестной персоной.



СПОРТ

Партия – как жизнь



Фото Александра ПЕТУХОВА

Валерия УСОВА
«БУМ», Усть-Катав

Совсем ещё юная девчонка, жительница нашего города, воспитанница Центра детского творчества Дарья Филиппова в чемпионате Челябинской области по шахматам среди женщин и мужчин, в блицтурнире заняла первое место.

В неофициальном зачёте по итогам выступлений во всех трёх турнирах она также заняла первое место.

– Ты гордишься тем, что занимаешься шахматами?

– Я просто обожаю это занятие. Оно приносит мне искреннее удовольствие. Гордости здесь нет. Бывает радость и успех.

– Почему ты выбрала шахматы? Кто научил тебя играть?

– Тут всё просто. У меня вся семья – шахматисты. Когда мне было 4-5 лет, наблюдала, как играет мой папа,

затем – как играет мой дедушка. Я с детства следила за игрой.

– Будешь ли ты продолжать играть в шахматы через 10 лет?

– Конечно. Это моё хобби на всю жизнь.

– Чем ещё увлекаешься, кроме шахмат?

– Люблю командный спорт: футбол, волейбол, настольный теннис. А вообще, у меня много разных увлечений.

– Был случай в жизни, когда опыт, приобретённый в шахматах, помог тебе?

– Шахматы много чему учат. Не павозать ни перед чем – это важно для любого спорта. Настойчивость. Умение мыслить логически. Рассчитывать какие-то варианты, планы на жизнь. Это необходимо. Шахматы здорово помогают в определённых жизненных ситуациях.

– С кем бы ты хотела оказаться за одной доской?

– С самыми ведущими шахматистами в мире. Было бы замечательно!

– С чего нужно начинать играть в шахматы?

– Если у человека есть желание и стремление, он может научиться чему угодно и добиться успехов в своём деле.

– Вспомни самый яркий турнир.

– У меня что ни турнир, то много новых эмоций. Каждая партия, как маленькая жизнь. Очень запоминается и не повторяется.

– Наверное, ты часто отсутствуешь дома, воспитанием твоим занимается папа?

– Да, меня часто нет дома, но это не уменьшает мамино участия в воспитании. Когда я была совсем маленькой, она играла и занималась со мной. Я благодарна маме, она верит в меня больше, чем я сама. Огромное спасибо родным и близким, их помощь и поддержка неоценима.

ИНИЦИАТИВА

Коробка добра

Альбина ФЕДОТОВА
«Навигатор109», Челябинск

В нашей школе проходила акция, организованная редакцией газеты в адрес приюта для бездомных животных «Хочу домой».

Следом с подобной инициативой выступила ученица 4г класса Валерия Ляпкало под руководством учителя внеурочной деятельности Александры Валентиновны Арнольд. На первом этаже Лера установила так называемую «Коробку добра». Это проект девочки, который она решила реализовать с целью помощи бездомным животным.

– Мне хочется помочь приютам, ведь там всегда сложно, – может не хватать еды, медикаментов и других необходимых вещей. Я всегда старалась помочь не только приютам, но и просто бездомным кошкам и собакам, принося им корм и подстилки, – рас-

сказывает школьница. – Хотелось бы, в следующем учебном году продолжить акцию. Было бы хорошо, если бы близлежащие школы и магазины согласились на сотрудничество и разрешили установить у них такие же «коробки добра».

Неравнодушные учащиеся нашей школы больше всего принесли лекарственных средства и корм для животных. Все собранные пожертвования пойдут в приюты для бездомных животных, такие как частный приют для кошек, приют «БИМ», многое уже было увезено в приют «Я живой».

Валерия рассказывает, что проект она решила сделать добровольно, не собираясь участвовать в каких-либо конкурсах или мероприятиях. Девочка хотела сделать коробку добра еще со времен детского садика, и вот наконец-то ее мечта осуществилась.

По словам друзей, Валерия очень интересная и веселая, дружелюбная,



с ней всегда можно найти общие темы для разговора. Она ходит в студию «Эскиз», где создает красивые рисунки, еще девочка занимается в детской школе моделей «Miss kids models». А вот в свободное время она, как и все подростки, любит посидеть за компьютером или посмотреть какие-либо видео. В будущем Лера хотела бы стать моделью или же открыть свой приют для бездомных животных. Я считаю, что у Леры все получится, и она сможет осуществить свою мечту и никогда не забудет про братьев наших меньших. ■

КАЛЕНДАРЬ

День мультфильма

Даниил ФРАНЧУК.
«Октябринка», Пласт

Мы все с детства любим мультфильмы и сказки. А 6 апреля можно отметить необычные праздники: День мультфильмов и День русской народной сказки.

И мы пошли в гости к малышам в кружок «Говоруша». В нем занимаются дети 3-4 лет. Я загадывал им загадки в стихах про сказочных и мультяшных героев. Малыши правильно называли Айболита, Колобка, Бабу-Ягу, Волка, Медведя, Лунтика. Детям понравились загадки и про друзей Лунтика. Они узнали кузнечика Кузю, божью коровку Милу, паука Шнюка, бабу Капу, генерала Шера.

Далее дети «помогали» мне закончить «Песенку про варенье» из мультфильма «Маша и медведь». Потом по картинкам узнавали следы зверей на снегу. Как это делала озорная Маша.

Все малыши участвовали очень активно и получили сладкие призы. ■

